

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE
Serie "B"

Nº 00022

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 29 de NOVIEMBRE de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO

CULTURAL Y NATURAL NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 111 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICOS PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTES AL MES DE NOVIEMBRE DE 2013, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NÚMERO 28-2013. GAVILANO 	4,000.00
TOTAL EN LETRAS: CUATRO MIL QUÉZCALES EXACTOS	TOTAL Q. 4,000.00

Guatemala, 29 de Noviembre de 2013
Informe No. 11-2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00022.

Actividades Realizadas:

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se realizó comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para realizar distintas gestiones para adquirir el servicio de electricidad y agua potable para el Museo Regional Mundo Maya ubicado en la aldea San Miguel. Así también se trabajó en el análisis de espacios y readecuación de las vitrinas de exhibición.
3. Se apoyo en la Planificación Museográfica del Museo Regional Mundo Maya ubicado en San Miguel, Flores, Peten. Cálculo y presupuesto de la fase 1 del montaje de la colección permanente.
4. Se gestiono y coordino el traslado de distintas piezas arqueológicas de las instalaciones de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural al Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
5. Se realizaron distintos trabajos de resane de paneles, modificación espacial de paneles, renovación del sistema eléctrico y el Montaje de la Exposición Itinerante del célebre artista Joan Miro en el Pasaje Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados Obtenidos:

1. La planificación del proyecto denominado: "**2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial**", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), se obtuvo el expediente aprobado por el CNPAG.
2. Se logró la habilitación del servicio de agua potable y de energía eléctrica para el Museo Mundo Maya, así como distintos trabajos de readecuación de vitrinas de exhibición y toma de datos.
3. Se hizo entrega del cálculo del costo de la fase 1 del montaje de la colección permanente del Museo Mundo Maya en Peten.
4. Se realizo a entera satisfacción el traslado de distintas piezas arqueológicas de las instalaciones de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural al Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
5. Se realizaron en un 100% los trabajos de resane de paneles, modificación espacial de paneles, renovación del sistema eléctrico y el Montaje de la Exposición Itinerante del célebre artista Joan Miro en el Pasaje Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo


M.A. Arq. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL